

ABBOT (Edwin A.)- Flatland (Fantastique)

Ce pasteur anglais, en marge de ses recherches théologiques, a écrit à la fin du XIXe siècle ce jeu d'esprit de «science-fiction mathématique» : Carré, habitant de Flatland, le pays à deux dimensions, nous conte comment il a été convié à découvrir les mystères de la troisième dimension, et nous invite à comprendre la situation et le mode de vie de son peuple.

ABOUT (Edmond.)- Le Roi des montagnes (Aventure)

Un jeune herboriste frais émoulu de l'Université est envoyé en Grèce par le Jardin des Plantes pour un voyage d'études. Logé dans une modeste pension en compagnie des individus les plus divers, il a ouï dire que des bandits sillonnent les routes grecques mais n'imagine pas la palpitante et effrayante aventure où va le mener son amour de la science...

AIMARD (Gustave.)- Les Trappeurs de l'Arkansas (Aventure)

Aimard est le spécialiste français des romans du grand ouest Américain et ce livre est son premier qui se passe dans l'ouest américain. On y trouve les grands thèmes propres au genre : le rejet d'un fils par son père, le châtement, l'expiation, la rédemption. Mais aussi la fierté des hommes affrontant leur destin, les pirates (des plaines), les indiens (et le bon sauvage), la camaraderie exaltée, les grands sentiments et les petits massacres, l'amour, TOUT...

Coeur-Loyal, est un adolescent de 16 ans qui tue un vaquero. Chassé par son père, grand propriétaire terrien, il se transforme en courageux trappeur et se trouve mêlé à de nombreuses aventures. Se liant d'amitié, après une farouche haine, avec un indien comanche, Tête-d'Aigle, il combat ensuite une bande de pirates des prairies et finit par trouver l'amour...

ALLAIS (Alphonse.)- Contes humoristiques (Humour)

Contes ou nouvelles, peu importe le terme, c'est toujours pour rire

ALLAIS (Alphonse.)- L'Affaire Blaireau (Humour) Un petit chef d'œuvre d'humour provincial, où le non sens prend le pas.

ALLAIS (Alphonse.)- Deux et deux font cinq (Nouvelles /Contes /Humour)

AUSTEN (Jane.)- Emma (Littérature sentimentale)

Emma vit avec son père, un vieil homme veuf et malade. Elle est belle intelligente et riche. Avec le mariage de sa gouvernante qui la quitte, Emma décide de s'occuper du mariage de nombre de ses relations. Sûre d'elle, elle est persuadée d'avoir les talents pour cette activité. Mais son inexpérience de l'amour et des gens, ses propres erreurs de jugement sur ses émotions amoureuses, lui valent bien des surprises et déceptions.

Ce roman décrivant la vie et les mœurs des jeunes femmes provinciales de la classe moyenne est souvent considéré comme le roman le plus abouti de Jane Austen.

BALZAC (Honoré de.)- Eugénie Grandet (Roman)

La Comédie humaine - Études de mœurs. Deuxième livre, Scènes de la vie de province

BALZAC (Honoré de.)- Illusions perdues. 1 - Les Deux Poètes (Roman)

La Comédie humaine - Études de mœurs. Deuxième livre, Scènes de la vie de province

BALZAC (Honoré de.)- Illusions perdues. 2 - Un grand homme de province à Paris (Roman)

La Comédie humaine - Études de mœurs. Deuxième livre, Scènes de la vie de province

BALZAC (Honoré de.)- Illusions perdues. 3 - Eve et David (Roman) La Comédie humaine - Études de mœurs. Deuxième livre, Scènes de la vie de province

BALZAC (Honoré de.)- Le Père Goriot (Roman) La Comédie humaine - Études de mœurs. Troisième livre, Scènes de la vie parisienne

BALZAC (Honoré de.)- Le Colonel Chabert (Roman)
La Comédie humaine - Études de mœurs. Troisième livre, Scènes de la vie parisienne

BALZAC (Honoré de.)- Les Chouans (Roman)
La Comédie humaine - Études de mœurs. Cinquième livre, Scènes de la vie militaire.

BARBARA (Charles.)- L'Assassinat du Pont Rouge (Policier)
Maximilien Destroy, petit musicien de profession, retrouve lors d'une promenade au jardin du Luxembourg un ami, Clément, qu'il avait récemment perdu de vue. Max va rentrer dans le cercle intime de Clément et découvrir au fil de ses visites, la vie tumultueuse de cet ami...

BARBEY D'AUREVILLY (Jules Amedé.)- Les Diaboliques (Nouvelles/ Contes)
Des histoires d'une noirceur totale, avec des sujets singuliers, tantôt extraordinaires, tantôt hors du commun, toutes histoires tragiques et cruelles, quand elles ne sont pas tragiquement cruelles

BARBEY D'AUREVILLY (Jules.)- L'Ensorcelée (Nouvelles/ Contes/ Historique)
Un épisode de la montée royaliste parmi les paysans normands contre la 1^{ère} République.

BERNEDE (Arthur.)- Judex (Policier)
Le banquier Favraux est un spéculateur sans scrupules, tous les moyens lui sont bons pour parvenir à ses fins : faillites et suicides jalonnent son parcours. À la veille de marier sa fille avec un marquis ruiné, dont seul le titre de noblesse l'attire, il reçoit l'ultimatum d'un mystérieux personnage surnommé Judex : perdre la moitié de sa fortune ou mourir...

BERNEDE (Arthur.)- Belphégor (Fantastique)
Tandis que la rumeur de la présence d'un fantôme circule au musée du Louvres, un gardien du musée y est retrouvé mort. L'enquête est confiée à l'inspecteur Ménardier. Le jeune journaliste Jacques Bellegarde, pressentant une affaire complexe et retentissante, décide se lancer à son tour dans l'enquête en marge de la police.
Ce roman est le plus célèbre d'Arthur Bernède (1871-1937) qui en écrivit plus de 200, parus en feuilletons, mettant en scène des personnages comme Vidocq, Judex ou Mandrin. Mais surtout, Belphégor a été l'objet d'un feuilleton TV qui, par son retentissement à sa sortie en 1965, est passé dans l'histoire de la télévision française.

BOCCACE (Jean.)- Le Décaméron (Littérature)
L'histoire commence par la rencontre de dix amis, sept femmes et trois hommes, réfugiés dans une villa, aux environs de Florence, afin d'échapper à une épidémie de peste. Chacun d'entre eux racontera des histoires, pour passer le temps, et poncturera la fin de chaque journée en chantant une canzone. La retraite, qui dure dix jours, donne naissance à cent nouvelles pleines d'esprit et de raffinement. L'auteur s'inspire de fabliaux français, de textes de l'Antiquité grecque et romaine et du folklore. Cette oeuvre majeure de Boccace est souvent considérée comme fondatrice de la prose italienne.

BOURGET (Paul.)- Le Danseur mondain (Littérature sentimentale)

Renée, tombe amoureuse de Neyrial, maître de danse dans un hôtel de la Riviera, qui est également très attiré par la jeune femme... Mais ce dernier a un passé suspect. Autrefois il était employé chez un avocat, lequel était aussi un bibliophile passionné, et il a volé quelques volumes en éditions rarissimes. Le vol étant découvert, Neyrial (de son vrai nom, Pierre-Stéphane Beurtin) a du partir...

BRASSEY (Lady Anna.)- Voyage d'une famille autour du monde (Récit de voyage)

Mr et Mrs Brassey décident d'abandonner pour un temps leur vie bourgeoise en Angleterre pour découvrir les richesses comme les pauvretés du monde. Ils entreprennent un tour du monde d'ouest en est avec leur enfant et quelques amis à bord de leur yacht le «Sunbeam». Chaque étape de ce voyage nous fait découvrir une ville, un pays : nous subissons avec eux les intempéries, la chaleur, le froid, nous découvrons l'histoire, la géographie de chaque lieu. Bref, un livre qui nous détend, nous fait voyager et enrichit notre culture générale...

BRONTË (Anne.)- Agnès Grey (Littérature)

Agnès Grey est la fille cadette d'un pasteur. Sa famille se retrouve dans une mauvaise passe financière et pour l'aider, Agnès décide de devenir gouvernante. Son passage dans deux familles va lui révéler que la situation de gouvernante n'est pas des plus faciles.

Anne, la plus jeune des soeurs Bronte, s'est appuyée sur sa propre expérience de gouvernante pour écrire ce premier roman dans lequel elle dénonce les carences éducatives des enfants dans certaines familles riches.

BUCHAN (John.)- Les 39 marches (Policier)

Voici le livre dont a été tiré le célèbre film d'Alfred Hitchcock :

Richard Hannay, de retour d'Afrique du sud, s'ennuie dans son pays, l'Angleterre, et pense à repartir lorsqu'un locataire de son immeuble, Franklin P. Scudder, l'en dissuade en lui offrant un travail digne de Sherlock Holmes, qui lui fera vite oublier son désir de réembarquer pour l'Afrique. Notre apprenti détective se retrouve en possession d'un carnet contenant une énigme que lui a laissé Scudder, qui a été assassiné entre temps. Que sont donc ces 39 marches?...

BULWER- LYTTON (Edward.)- Les Derniers jours de Pompéi (Histoire)

79 après Jésus-Christ. Pompéi est une cité florissante, cosmopolite, animée. Ses habitants profitent de la vie, des festins, des plaisirs amoureux, du jeu... Un jeune et riche Athénien, Glaucus, aime Ione, la pupille d'Arbacès, prêtre égyptien perfide et corrompu. Arbacès s'oppose à leur mariage, car, lui aussi secrètement, aime Ione. Il tue d'abord le frère de la jeune fille, qui a pénétré ses impostures, et calomnie Glaucus qui est condamné aux bêtes. C'est le moment que choisit Nydia, une jeune aveugle qui lui doit la vie et la liberté, pour lui prouver sa reconnaissance.... Et, surplombant la cité, comme une menace permanente, le Vésuve annonce par quelques sourds grondements la catastrophe finale...

CAROLL (Lewis)- Alice au Pays des Merveilles (Nouvelles/ Contes Jeunesse)

Magnifique conte pour les petits, et surtout pour les grands...

COLLINS (Wilkie.)- Le Secret (Policier)

En cette nuit du 23 août 1829, sur la côte déchiquetée des Cornouailles, la résidence d'été des Treverton n'est plus que silence et ténèbres. Le manoir tout entier est suspendu aux battements du coeur de la maîtresse de maison qui rend bientôt son souffle, laissant derrière elle un époux accablé, une fillette en pleurs et beaucoup de questions sans réponses. Que contient, par exemple, cette mystérieuse lettre confiée par Mrs Treverton à sa femme de chambre avant de mourir ? Et quel terrible secret Sarah Leeson préfère-t-elle dissimuler dans la demeure familiale avant de disparaître, s'opposant ainsi aux dernières volontés de la défunte ? Un secret suffisamment effroyable pour que,

des années plus tard, la domestique sort de son silence afin d'empêcher Rosamund Treverton de retourner sur les lieux de son enfance, au risque d'y perdre son âme...

COLLINS (Wilkie.)- Je dis non (Policier)

En 1881, la jeune Emily Brown et sa meilleure amie Cecilia Wyvil sont pensionnaires dans une école pour jeunes filles. Peu avant les vacances estivales, Emily, apprend qu'une jeune professeur est renvoyée. Avant de partir, cette jeune femme confie à Emily, qui est orpheline, qu'elle a connu son père mais se refuse à lui en dire beaucoup plus. Quelques temps après, grâce à Cecilia, Emily a quitté la pension et trouvé un travail de secrétaire chez sir Jarvis Redwood. Malheureusement, Emily doit rapidement se rendre à Londres, sa tante est gravement malade. Et là, elle découvre qu'on lui cache quelque chose sur le décès de son père. Décidée, obstinée, Emily fera tout pour découvrir les véritables causes de cette mort.

COLLINS (Wilkie.)- La Pierre de Lune (Policier)

La Pierre de Lune est un diamant maudit, qui nuit à tous ses propriétaires successifs depuis son vol lors de la mise à sac d'un temple indien par l'armée anglaise. Offert à une jeune femme le jour de ses 18 ans, il disparaît au cours de la nuit suivante. Le voleur fait-il partie des invités ou bien est-ce un des mystérieux brahmanes vus à proximité de la maison ce jour-là? Un des meilleurs policiers britanniques est chargé de l'enquête.

Au delà d'une enquête aux pistes nombreuses, menée dans un climat souvent angoissant, une des originalités de ce roman réside dans sa structure. En effet, l'enquête est décrite au travers des récits de différents protagonistes, permettant à l'auteur d'user de styles différents et rendant ainsi le livre vivant. T. S. Eliot considérait ce livre comme le chef d'œuvre du roman policier de langue anglaise.

CONRAD (Joseph.)- Lord Jim (Aventure)

Un jeune officier de marine, le lieutenant Jim, embarque comme second à bord d'un vieux cargo «bon pour la ferraille», le Patna, pour convoyer un groupe de pèlerins vers La Mecque. Dans le brouillard, le Patna heurte une épave. En inspectant la coque, Jim découvre un début de voie d'eau. Pris par la peur, Le capitaine et Jim abandonnent le navire et ses passagers. Mais le Patna ne coule pas... L'attitude de Jim a déclenché un scandale et il est radié à vie. Rongé par le remords, lui qui ne rêvait que de gloire et d'honneur, erre dans les ports, acceptant les travaux les plus humiliants. Une seconde chance lui est cependant offerte par le négociant Stein qui lui confie une mission en Malaisie...

COOPER (Fenimore.)- Le Dernier des Mohicans (Aventure)

«Le roman de Bas de Cuir», dont le titre le plus connu est «Le dernier des Mohicans», est une vaste épopée qui a pour décor le continent nord-américain, pour personnages les tribus indiennes, et pour contexte social les guerres et la migration vers l'ouest, de 1740 à 1804. Elle est dominée par la haute figure de Natty Bumppo. Enfant de pionniers blancs, ce dernier a été élevé par les Delaware, les «bons» Indiens (alliés des Anglais...) qui s'opposent aux cruels Iroquois (associés aux Français...).

DAUDET (Alphonse.)- Fromont jeune et Risler aîné (Roman)

Sidonie Chèbe est une jeune fille pauvre qui occupe ses journées à regarder, avec curiosité et envie, ce qui se passe dans le jardin de l'industriel Fromont, et qui, peu à peu, en tenant tête opiniâtrement aux difficultés et aux humiliations, arrive à mêler sa vie à celle de cette maison. Elle est d'abord accueillie comme compagne de jeu par la fille de l'industriel, par l'entremise de Risler, un bon Suisse naïf, employé puis associé des Fromont. Plus tard, elle s'imagine avoir conquis par sa beauté et sa coquetterie le jeune Georges Fromont. Le mariage de ce dernier avec sa cousine, Claire, la plonge dans le désespoir. Mais, par des voies de traverse, elle réussit enfin à atteindre son rêve : elle épouse le bon Risler, qui, ébloui par une femme aussi jeune et aussi belle, l'adore les yeux fermés...

DEFOE (Daniel.)- Moll Flanders (Aventure)

Le titre original de ce roman est *Heurs et Malheurs de la fameuse Moll Flanders*, inspiré par un personnage historique, Moll la coupeuse de bourse. On aurait pu le sous-titrer «La solitude de la voleuse dans les bas-fonds londoniens». Il nous raconte l'histoire d'une jeune femme née et abandonnée dans la prison de Newgate, qui apprend seule la dure loi de la lutte pour la survie. Elle commence par être une prostituée et une voleuse, se marie cinq fois dans l'espoir d'acquiescer une certaine sécurité, notamment économique, est emprisonnée à plusieurs reprises, puis déportée en Virginie... Elle finira finalement sa vie en Irlande où elle devient une femme honnête et riche. Moins connue que *Robinson Crusoé*, cette oeuvre est tout aussi passionnante. Certains ont qualifié Daniel Defoe de premier «écrivain féministe», et ils n'ont pas tort, car c'est un beau portrait de femme dans une société qui n'a jamais été tendre avec ces dernières.

DICK (Vinceslas E.)- Un Drame au Labrador (Aventure)

Jean Lehoulier doit fuir avec sa famille pour le Canada, car il a tué, dans une rixe, l'un de ses amis, Pierre Noël. Un jour, arrive un nouveau voisin, qui n'est autre que la veuve Noël et ses trois enfants. Les familles s'entraident, le fils Lehoulier, Arthur, tombe amoureux de la fille de Mme Noël, Suzanne. Le cousin d'Arthur, Gaspard, homme rustre, et méchant, est jaloux d'Arthur : il cherche à se débarrasser de lui et convoite Suzanne. Un jour, les deux jeunes gens partent pour une chasse aux phoques. Pris dans la tempête, seul Gaspard en revient. Gaspard peut maintenant épouser Suzanne...

DICKENS (Charles.)- L'Ami commun (Policier)

Le corps d'un homme est retrouvé dans la Tamise. Après identification, il s'agit de John Harmon, de retour à Londres pour recevoir son héritage. Le père de John avait ajouté une clause particulière à son testament: Il ne pourrait recevoir l'héritage qu'à la condition d'épouser la jolie Bella Wilfer, dont il ignorait tout. Dans le cas contraire, la fortune du vieil Harmon irait à son ancien bras droit, Nicodème Boffin. Ce roman, dans lequel on sent l'influence de Wilkie Collins, est le dernier terminé par Charles Dickens.

DICKENS (Charles.)- Les Aventures de M. Pickwick (Humour)

Voici les aventures et mésaventures de l'inénarrable Pickwick et son valet Sam Weller, feuilleton picaresque ayant pour héros un Don Quichotte bedonnant et un Sancho Panza s'exprimant avec l'accent cockney. Un journaliste écrivait, à propos de ce roman : «Une thérapie de choc par le fou rire, un ballon de gaz hilarant»...

DIDEROT (Denis.)- Le Neveu de Rameau (Littérature)

Ce dialogue, qui est presque un roman, Diderot l'écrit au sommet de son art, à près de soixante ans, et le revoit encore dix ans plus tard. Il met aux prises deux personnages seulement, « Moi », et le Neveu. Ce personnage se dédouble sans cesse : qu'est-ce qu'un homme qui prétend ne pas avoir de conscience, ne pas avoir d'unité, mais qui a en même temps une sensibilité esthétique, celle d'un musicien averti ? Diderot mêle la grosse plaisanterie, les motifs et les sujets les plus divers, la lutte contre les adversaires des philosophes, dans cette mise en scène d'une conversation sans fin. Le Neveu pose des questions importantes et, soudain pour notre amusement, l'argumentation déraile. « Moi » est fasciné par ce bouffon sublime. Ainsi va cet enchaînement de numéros, de pantomimes, cette fausse pièce, ce faux roman, où l'auteur a mis, sous une allure burlesque, toute sa vie, tout son cœur et tout son esprit.

DOSTOÏEVSKI (Fédor.)- Les Frères Karamozov (Littérature/ Roman)

Considéré par plusieurs comme un chef-d'œuvre (Freud lui-même le classe parmi les trois plus grands drames de l'Histoire) et reconnu comme le plus grand roman de Dostoïevski, Les frères Karamazov est difficilement résumable. Autour d'une intrigue hamletienne absolument tragique, la narration principale

se double d'anecdotes puissantes en symboles (par ex., le fils mort né de Grigori Vassiliévitch ; la vie du Starets Zossima ; la mort d'Illioucha Snéguiriov dont le père, certes alcoolique, est l'envers de Fiodor Pavlovitch Karamazov en ce sens qu'il aime son fils...), de nombreuses histoires en lien avec le récit central (autour, notamment, du personnage de Grouchenka - femme complexe en vérité qui cristallise la rivalité entre Dmitri Fiodorovitch et son père qui s'en éprennent tous deux - ou de la ridicule et "moderne" Mme Khokhlakova dont la fille, Lisa, pour le moins taciturne et souffrante et hésite entre bien et mal) et de réflexions métaphysiques autour de la question de Dieu et du Diable, du bien et du mal et, bien sûr, de la rédemption.

DOSTOÏEVSKI (Fédor.)- L'Idiot (Littérature/ Roman)

Le prince Mychkine est un être fondamentalement bon, mais sa bonté confine à la naïveté et à l'idiotie, même s'il est capable d'analyses psychologiques très fines. Après avoir passé sa jeunesse en Suisse dans un sanatorium pour soigner son épilepsie (maladie dont était également atteint Dostoïevski) doublée d'une sorte d'autisme, il retourne en Russie pour pénétrer les cercles fermés de la société russe. Lors de la soirée d'anniversaire de Nastassia Filippovna, le prince Mychkine voit un jeune bourgeois, Parfen Semenovitch Rogojine arriver ivre et offrir une forte somme d'argent à la jeune femme pour qu'elle le suive. Le prince perçoit le désespoir de Nastasia Philippovna, en tombe maladivement amoureux, et lui propose de l'épouser. Après avoir accepté son offre, elle s'enfuit pourtant avec Rogojine. Constatant leur rivalité, Rogojine tente de tuer le prince mais ce dernier est paradoxalement sauvé par une crise d'épilepsie qui le fait s'écrouler juste avant le meurtre... Ayant créé des liens auprès de la famille Epantchine, il fait la connaissance d'une société petersbourgeoise mêlant des bourgeois, des ivrognes, des anciens militaires et des fonctionnaires fielleux. Se trouvant du jour au lendemain à la tête d'une grande fortune, il avive la curiosité de la société pétersbourgeoise et vient s'installer dans un lieu de villégiature couru, le village de Pavlovsk...

DOSTOÏEVSKI (Fédor.)- Le Joueur (Roman)

Qui mieux qu'un joueur pouvait décrire la descente dans l'enfer du jeu? Courant les grands casinos européens, Dostoïevski est criblé de dettes quand il écrit ce court roman. Dans une ville d'eau imaginaire, Alexis est employé dans la maison d'un général russe endetté auprès de son entourage. Paulina, pupille du général, demande à Alexis de jouer à la roulette pour elle, son rang lui interdisant les jeux de hasard. Elle a besoin d'argent mais ne dit pas pourquoi à Alexis, amoureux d'elle. Le général a également besoin d'argent, il attend la mort d'une tante et l'héritage, condition pour pouvoir épouser Blanche de Comminges, une femme beaucoup plus jeune que lui. Mais, voilà, la tante découvre le jeu de la roulette...

DOYLE (Arthur Conan.)- Une Etude en rouge (Policier)

La première aventure de Sherlock Holmes

DOYLE (Arthur Conan.)- Le Signe des 4 (Policier)

La seconde aventure de Sherlock Holmes

DOYLE (Arthur Conan.)- Le Monde perdu (Aventure)

Quand le jeune journaliste Malone demande à son rédacteur en chef qu'un grand reportage lui soit confié, il se voit convié le soin d'interviewer le célèbre, l'irascible, le mégalomane professeur Challenger. Celui-ci de retour d'une expédition en Amérique du Sud prétend y avoir trouvé des animaux extraordinaires, mais il est la risée du monde scientifique. Lors d'une houleuse conférence scientifique à laquelle participe le professeur Challenger, une mission est décidée pour vérifier ses dires. L'équipe sera composée du Pr Summerlee, rival de Challenger, de Lord John Roxton, grand aventurier, et du jeune Malone...

DOYLE (Arthur Conan.)- La Ceinture empoisonnée (Aventure)

Le Pr Challenger pressent qu'une catastrophe dont l'origine serait une transformation de l'éther dans lequel flotte notre système planétaire, menace l'humanité. Déjà, une épidémie mystérieuse frappe les habitants de Sumatra. Le Pr Challenger invite ses amis de l'expédition dans Le monde perdu à le rejoindre. L'épidémie s'étend. Ils risquent fort de n'être plus qu'une arrière-garde condamnée à observer l'agonie de la planète avant de disparaître à leur tour...

DOYLE (Arthur Conan.)- La Vallée de la peur (Policier)

Sherlock Holmes reçoit un message l'avertissant de l'assassinat d'un certain Douglas de Birstone Manor House. L'inspecteur Mac Donald de Scotland Yard vient lui annoncer cette même nouvelle. Ils partent donc sur place.

Le mort a été tué d'un coup de winchester sur la figure. Il est méconnaissable. Mais il porte les bagues du maître de maison, sauf son alliance et a ce curieux tatouage à l'avant-bras...

DOYLE (Arthur Conan.)- Le Chien des Baskerville (Policier)

Peut-être la plus connue et la plus passionnante des aventures de SH

DOYLE (Arthur Conan.)- Les Aventures de Sherlock Holmes (Nouvelles / Contes /Policier)

Un scandale en Bohême - La Ligue des rouquins - Une affaire d'identité - Le Mystère de la vallée de Boscombe - Les Cinq Pépins d'orange - L'Homme à la lèvre tordue - L'Escarboucle bleue - La Bande mouchetée - Le Pouce de l'ingénieur - Le Gentilhomme célibataire - Le Diadème de bérlys - Les Hêtres d'or.

DOYLE (Arthur Conan.)- Les Mémoires de Sherlock Holmes (Nouvelles / Contes /Policier)

La Boite en carton - La Figure jaune - L'Employé de l'agent de change - Le «Gloria-Scott» - Le Rituel des Musgrave - Les Propriétaires de Reigate - Un estropié - Le Malade à demeure - L'Interprète grec - Le Traité naval - Le Problème final.

DOYLE (Arthur Conan.)- Le Retour de Sherlock Holmes (Nouvelles /Contes /Policier)

La Maison vide - L'Entrepreneur de Norwood - Les Hommes dansants - La Cycliste solitaire - L'École du prieuré - Peter le Noir - Charles-Auguste Milverton - Les Six Napoléons - Les Trois Étudiants - Le Pince-Nez en Or - Un trois-quarts a été perdu - Le Manoir de l'abbaye - La Deuxième Tâche.

DOYLE (Arthur Conan.)- Les Archives de Sherlock Holmes (Nouvelles/ Contes /Policier)

La Pierre de Mazarin - Le Problème du pont de Thor - L'Homme qui grimpaît - Le Vampire du Sussex - Les Trois Garrideb - L'Illustre client - Les Trois pignons - Le Soldat blanchi - La Crinière du lion - Le Marchand de couleur retiré des affaires - La Pensionnaire voilée - L'Aventure de Shoscombe Old Place.

DU BOISGOBEY (Fortuné.)- Le Crime de l'Opéra (Policier)

Julia d'Orcival, femme du monde comme l'on disait alors, est assassinée dans sa loge lors du bal de l'Opéra. Trois personnages se mettent à la recherche du coupable : un juge d'instruction, son neveu et un ancien capitaine de hussards. Une occasion de redécouvrir le Paris d'autrefois avec des personnages hauts en couleur et un art de vivre aujourd'hui disparu.

DU BOISGOBEY (Fortuné.)- Le Crime de l'omnibus (Policier)

Une femme décède mystérieusement dans un omnibus, sans qu'aucun passager ne le remarque. Paul Freneuse, artiste-peintre en vogue et témoin de la scène, entame une enquête informelle, avec un de ses amis...

Fortuné Du Boisgobey, contemporain d'Émile Gaboriau, est un des précurseurs du roman policier. Au delà d'une intrigue assez classique, bien que novatrice pour l'époque, Du Boisgobey nous emmène, à travers les pérégrinations de nos 2 héros, dans un Paris délicieusement vieillot, où les omnibus étaient

encore tractés par des chevaux et où naissait déjà la nostalgie des vieux quartiers... Ce voyage dans le temps est un agrément de ce livre, en sus de l'intrigue policière.

DUMAS (Alexandre.)- Georges (Aventure)

Georges, riche mulâtre de l'île de France (actuelle île Maurice), a résolu de «tuer à lui seul le préjugé qu'aucun homme de couleur n'avait osé combattre». Étudiant à Paris, il devient un parfait homme du monde, au teint si clair qu'il peut passer pour blanc. En toutes choses, il essaye d'être supérieur. Rentré en son île, il tombe amoureux de la jeune créole Sara de Malmédie, et lui révèle ses origines. L'oncle de Sara refuse le mariage. Georges recourt alors à la force et prend la tête d'une révolte d'esclaves noirs...

DUMAS (Alexandre.)- Les Trois mousquetaires (Aventure/Historique)

DUMAS (Alexandre.)- Vingt ans après (Aventure/Historique)

La suite des Trois Mousquetaires...

DUMAS (Alexandre.)- Le Vicomte de Bragelonne (Aventure/Historique)

La fin de la trilogie des Mousquetaires, consacrée au début du règne de Louis XIV, qui voit Colbert combattre Fouquet, Aramis, devenu général des Jésuites, comploter, et d'Artagnan devenir maréchal de France, puis succomber.

DUMAS (Alexandre.)- Le Chevalier d'Harmental (Historique)

Les aventures du jeune chevalier d'Harmental qui, dans le climat troublé suivant la mort de Louis XIV, prend fait et cause pour la conspiration organisée par la duchesse du Maine contre le Régent de France.

DUMAS (Alexandre.)- Le Capitaine Pamphile (Aventure)

Ce récit plein de fantaisie, écrit en 1840, mêle histoires d'animaux et aventures maritimes. Avec une dose de satire sociale aux dépens du régime de Louis-Philippe.

DUMAS (Alexandre.)- Le Chevalier de Maison Rouge (Historique)

Un des livres consacrés par Dumas à la Révolution Française. L'action se passe en 1793. Le jacobin Maurice Lindey, officier dans la garde civique, sauve des investigations d'une patrouille une jeune et belle inconnue, qui garde l'anonymat. Prisonnière au Temple, où règne le cordonnier Simon, geôlier du dauphin, Marie-Antoinette reçoit un billet lui annonçant que le chevalier de Maison-Rouge prépare son enlèvement...

DUMAS (Alexandre.)- Les Compagnons de Jehu (Historique)

En 1799, sous le gouvernement corrompu du Directoire, coups de main et complots se multiplient en France. Les compagnons de Jehu pillent les diligences et remettent leur butin aux généraux royalistes qui veulent rétablir la monarchie. Cette bande est commandée par un gentilhomme masqué que l'on surnomme Morgan. Mais Bonaparte, revenu incognito d'Égypte, charge un de ses officiers, Roland de Montrevel, de le démasquer...

DUMAS (Alexandre fils.)- La Dame aux camélias (Littérature sentimentale) La Dame aux camélias a pour thème une histoire d'amour entre une courtisane atteinte de phtisie, Marguerite Gautier, et un jeune bourgeois, Armand Duval. La narration de cette histoire d'amour constitue un récit dans le récit, puisqu'Armand Duval raconte son aventure au narrateur initial du roman.

ERCKMAN- CHATRIAN.- Les Deux frères (Littérature) M. Florence est instituteur dans le petit hameau des Chaumes. Dans ce village vivent les frères Rantzau, les deux plus riches propriétaires de

la région, qui se détestent et se jalouent mutuellement. Tout le village subit cet affrontement entre les deux hommes, qui inculquent cette animosité à leurs enfants. Seuls M. Florence, ainsi que M. Jannequin, le curé, essaient tant bien que mal de se maintenir entre les deux camps et de les réconcilier...

FEVAL (Paul.)- Le Cavalier Fortune (Aventure)

Aidé par sa bonne étoile, le cavalier Fortune recherche son bonheur et celui de ses proches depuis l'Espagne jusqu'à Paris. Une histoire romanesque à souhait, avec des personnages hauts en couleur comme seul Féval sait les faire vivre.

FEVAL (Paul.)- Les Fanfarons du roi (Aventure)

Au Portugal, de 1662 à 1668, un grand seigneur, Vasconcellos y Souza jure fidélité au roi sur le lit de mort de son père. Mais son frère jumeau, le comte de Castelmelhor, dresse un plan machiavélique pour prendre le pouvoir. Notre héros réussira-t-il à protéger le Portugal des dangers qui guettent le pays ?... Nous retrouvons dans ce roman tous les ingrédients chers à Paul Féval : intrigues, complots, déguisements, ruse, fidélité, etc.

FEVAL (Paul.)- Jean Diable (Policier)

En 1817, Gregory Temple, superintendant de Scotland Yard, est mystifié par les actions d'un mystérieux criminel qui se fait appeler Jean Diable. Le premier détective scientifique d'Europe sera-t-il en mesure de démasquer son insaisissable adversaire avant que ce dernier ne réussisse à faire évader Napoléon de Sainte-Hélène? - Écrit en 1861, Jean Diable est le premier roman policier à mettre en scène un détective de la police, à l'opposer à un tueur en série, dans le cadre d'un complot dont la réussite pourrait changer l'histoire du Monde. Bien avant Fantômas et Sherlock Holmes, Paul Féval invente ici le thriller moderne.

FLAUBERT (Gustave.)- Salammbô (Historique)

Salammbô est un roman historique de Gustave Flaubert, paru en 1862 chez Michel Lévy. Il prend pour sujet la Guerre des Mercenaires, iiiie siècle av. J.-C., qui opposa la ville de Carthage avec les Mercenaires...

FLAUBERT (Gustave.)-Bouvard et Pécuchet (Roman)

Oeuvre posthume, insuffisamment connue, qu'il faut lire en même temps que l'autre oeuvre posthume de Flaubert : le Dictionnaire des idées reçues. En effet, Bouvard et Pécuchet sont de grands spécialistes des idées reçues...

FLAUBERT (Gustave.)- Madame Bovary (Roman)

FLAUBERT (Gustave.)- L'éducation sentimentale (Roman)

GABORIAU (Emile.)- Le Crime d'Orcival (Policier)

Deux braconniers, le père et le fils, trouvent Berthe de Trémoréel sauvagement assassinée dans le parc du château du comte de Trémoréel, son époux, ce dernier restant introuvable. Ils sont vite accusés, avec un domestique du château au comportement suspect et sans alibi, du meurtre de ces deux notables très appréciés de leurs concitoyens d'Orcival. Les trois suspects, défavorablement connus des services de la police, s'enferment dans un mutisme révélateur. À peine arrivé, l'inspecteur Lecoq, constate que l'enquête a été baclée et la reprend à zéro. Il propose rapidement un début d'explication qui va à l'encontre de celle du juge d'instruction, ce dernier restant persuadé de la justesse de son analyse de la situation.

GABORIAU (Emile.)- Le Dossier 113 (Policier)

Un vol important vient d'être commis rue de Provence à Paris, au préjudice de la banque Fauvel. Or, deux personnes seulement connaissaient la combinaison du coffre duquel 300000 francs ont été soustraits... Après une enquête sommaire, la police arrête Prosper Bertomy, le caissier principal. Mais une seconde enquête commence, menée par l'inspecteur Fanferlot, surnommé l'Écureuil, qui découvre l'existence de Nina Gipsy, une mystérieuse jeune femme entretenue par le caissier... Fanferlot fait alors appel au redoutable policier Lecoq. Aux côtés de celui-ci, il remonte la piste d'une affaire beaucoup plus complexe. Et nous voilà transportés des années en arrière, sous la Restauration, tandis que l'auteur nous dévoile une mystification d'envergure, historique, tout autant que criminelle.

GABORIAU (Emile.)- La Corde au cou (Policier)

Ce roman de l'un des pères fondateurs du roman policier, souvent considéré comme son chef d'oeuvre, nous livre un subtil portrait de la société du 19e. Cette fois, on ne suit pas un enquêteur et, s'il y en a un, son rôle est tout à fait marginal. On suit le prévenu et les angoisses de ses proches. Jacques de Boiscoran, jeune rentier, à la veille d'un mariage qui le comble, est accusé d'un crime odieux. Clamant son innocence, il est vite submergé par les circonstances qui l'accablent et le désigne comme le coupable. La Justice se met alors en marche, impitoyable. Ses proches se démènent pour le blanchir. L'erreur judiciaire, l'échafaud ou le bagne ne sont pas loin...

GALOPIN (Arnould.)- La Ténébreuse affaire de Green Park (Policier)

Dans la banlieue de Melbourne, à Green-Park, un vieil homme est retrouvé mort chez lui. La police n'a pu que constater le décès de M. Ugo Chancer et conclure que celui-ci était mort d'une congestion. L'affaire aurait été classée si le témoignage d'une femme de chambre n'était venu bouleverser les événements. Des cris d'appel auraient été entendus venant de la chambre de Chancer, ce témoin prétend même avoir vu un homme escalader le mur du parc. La police officielle qui ne sait par quel bout prendre l'affaire, va faire appel au célèbre détective Allan Dickson. Celui-ci ne va pas tarder à trouver le premier maillon d'une chaîne, qui va conduire le lecteur de surprise en surprise.

GAUTIER (Théophile.)- Le Roman de la momie (Historique)

Une très belle histoire d'amour se déroulant dans la fascinante Egypte ancienne.

GOETHE (Wolfgang.)- Les Souffrances du jeune Werther (Roman épistolaire)**GOGOL (Nicolas.)- Le Journal d'un fou (Nouvelles / Contes)**

Gogol, qui sombrera lui-même dans la démence, s'attache ici, une fois de plus, à la description du divorce entre une réalité quotidienne et le rêve ou la folie qui s'en nourrissent : derrière le fonctionnaire de Saint-Pétersbourg sommeille le roi d'Espagne...

GOGOL (Nicolas.)- Tarass Boulba (Nouvelles / Aventure)

Tarass Boulba est un cosaque ukrainien fort et belliqueux. Ses deux fils, Andreï et Ostap, rentrant de Kiev, après avoir fini leurs études, sont conduits au camp militaire cosaque. Une rumeur circulant dans le camp constitue un motif suffisant pour entrer en guerre contre les Polonais, au nom de la défense de la foi orthodoxe...

GOGOL (Nicolas.)- Le Nez (Nouvelles)

GORKY (Maxime.)- Ma vie d'enfant (Biographie)

Maxime Gorki est un écrivain russe soviétique considéré comme un des fondateurs du réalisme socialiste en littérature et un homme engagé politiquement et intellectuellement aux côtés des Révolutionnaires bolcheviques. Enfant pauvre et autodidacte, formé par les difficultés et les errances de sa jeunesse, passé par le journalisme, il devient un écrivain célèbre dès ses débuts littéraires. Auteur de nouvelles pittoresques mettant en scène les misérables de Russie profonde, de pièces de théâtre dénonciatrices ou de romans socialement engagés, il raconte ici son enfance dans ce premier volume de sa trilogie autobiographique (les deux volumes suivants sont «En gagnant mon pain» et «Mes universités»).

HOMERE.- L'Iliade et l'Odysée (Historique)

Adaptation du poème original par Jane Werner Watson On ne présente pas le chef d'œuvre d'Homère...Récit de la guerre de Troie et du retour d'Ulysse dans son île natale d'Ithaque.

HOPE (Anthony.)- Le Prisonnier de Zenda (Aventure)

Rodolphe Rassendyll, un touriste anglais, arrive à Strelsau, capitale d'un pays imaginaire d'Europe Centrale, la Ruritanie. Il y rencontre un lointain cousin dont il est le parfait sosie, le prince héritier Rodolphe V. Celui-ci doit être couronné roi le lendemain, mais à l'issue de la soirée que les deux parents éloignés passent ensemble, le futur souverain ne peut être ranimé: il a bu un vin drogué par une complice de son demi-frère, Michael de Strelsau. Ce dernier escompte se proclamer régent du royaume, en l'absence de Rodolphe V à la cérémonie du couronnement, puis faire assassiner ce dernier pour accéder ainsi au Trône. Mais deux fidèles du prince légitime, le Colonel Zapt et Fritz von Tarlenheim, convainquent Rassendyll de jouer le rôle du souverain au couronnement, grâce à cette providentielle ressemblance. Les choses se compliquent lorsque Rodolphe V, toujours endormi, est kidnappé le même jour par le mercenaire Rupert de Hentzau. En outre, Rassendyll tombe amoureux de la Princesse Flavia, promise en mariage au prince héritier...

HOPE (Anthony.)- Service de la Reine (Aventure)

Ce roman est la suite du Prisonnier de Zenda. La fin du premier volume a fixé le sort du duc de Strelsau, du roi Rodolphe, de Rodolphe Rassendyll. Mais, qu'en est-il de Rupert de Hentzau, qu'est devenu Rodolphe Rassendyll après l'aventure qu'il a vécue? C'est ce que vous apprendrez en lisant ce passionnant second volume...

HUGO (Victor.)- Notre- Dame de Paris (Littérature)

Le 6 janvier 1482, jour de la fête des Fous, on donne dans la grande salle du Palais de Justice de Paris un mystère du poète Gringoire, alors que sur le parvis de Notre-Dame danse la bohémienne Esmeralda. Quasimodo, le sonneur disgracieux de la cathédrale, essaie de l'enlever sur l'ordre de l'archidiacre Claude Frollo. Le capitaine Phoebus de Châteaupers la sauve. Esmeralda, elle, sauve en l'épousant Gringoire, prisonnier des truands alors qu'il s'était égaré dans la cour des Miracles... Le hideux Quasimodo vit au milieu de ses cloches. Mis au pilori pour avoir attaqué Esmeralda, il en tombe amoureux quand elle vient lui offrir à boire...

HUYSMANS (Joris- Karl.)- A rebours (Roman)

IVOI (Paul D'.)- Les Cinq sous de Lavarède (Aventure)

Armand Lavarède, jeune journaliste dégourdi, doit hériter d'un cousin une fabuleuse fortune à la condition expresse qu'il boucle un tour du monde, en un an jour pour jour, avec seulement cinq sous dans sa bourse. Pour vérifier qu'Armand suivra à la lettre cette exigence, le testateur a dépêché sir Murlyton, un Anglais parfaitement probe et compassé qui, accompagné de sa fille, miss Aurett, ne lâchera pas le jeune homme d'une semelle. Si ce juge venait à constater une seule irrégularité,

l'héritage lui reviendrait tout entier. Armand relève le défi, mais sera continuellement entravé lors de ses pérégrinations par la persécution obstinée de son riche propriétaire, M. Bouvreuil, dont la fille, Pénélope, exige de l'épouser... À chaque étape de son voyage, notre héros devra faire coup double, grâce à son ingéniosité, en trouvant toujours un moyen de voyager à l'oeil et de berner les méchants... À la suite de ce roman nourri d'observations engrangées lors d'un tour du monde entrepris par goût de l'aventure, Paul d'Ivoi, chroniqueur issu d'une brillante lignée d'hommes de plume, rédigera seul, sans le journaliste et homme de théâtre Henri Chabrillat, qui mourut avant la publication de l'ouvrage, une longue série de 21 volumes qui porte le titre de «Voyages excentriques» (que nous devrions publier intégralement d'ici fin 2008). Ces romans ne sont pas sans rappeler les «Voyages extraordinaires» de Jules Verne. Mais ce dernier se veut en général didactique, «sérieux» et scientifique. Au contraire, Paul d'Ivoi, même s'il est très précis et documenté dans ses descriptions, fait montre de plus de fantaisie, d'humour, et son imagination, toujours prête à s'envoler, donne parfois un côté loufoque tout à fait sympathique à ses récits.

IVOI (Paul D'.)- Corsaire Triplex (Aventure)

Le corsaire Triplex, étrange justicier semblant doué à la fois d'ubiquité et du pouvoir de percer tous les secrets, a déclaré une guerre sans merci contre Toby Allsmine, Directeur de la police anglaise du Pacifique. Nous retrouvons à Sydney le journaliste Armand Lavarède, sa femme Aurret et la belle Égyptienne Lotia, promise à Robert Lavarède dont on est sans nouvelles. Les recherches des jeunes gens leur laissent à penser qu'il pourrait être passé par la ville australienne, et que Toby Allsmine, l'ennemi juré du Corsaire Triplex, soit mêlé à la conspiration qui a abouti à sa disparition. Avec sang-froid et astuce, comme à l'accoutumée, Armand Lavarède va conduire une enquête pour retrouver son cousin et établir l'identité du corsaire Triplex, ainsi que percer à jour le terrible secret de Toby Allsmine.

JEROME (K. Jerome.)- Trois hommes en balade (Humour) Les trois compères de « Trois hommes dans un bateau » partent faire une balade en Allemagne, à pied, en vélo ou en attelage. Au cours de cette longue promenade, il leur arrive de multiples aventures. Celles-ci et les souvenirs plus anciens qu'elles suscitent, forment l'essentiel du livre, de ce fait impossible à résumer.

KIPLING (Rudyard.)- Kim(Aventure)

L'auteur résume ici une expérience, une double culture, un amour. L'expérience de son enfance en Inde, sa double culture anglo-indienne, son amour de l'enfance. A la fois roman d'espionnage, d'initiation et picaresque, Kim est un roman d'aventures dans la plénitude du terme, porté par un art du récit et un style pittoresque, plein d'humour et de poésie. Le chef d'oeuvre d'un prix Nobel.

LABICHE (Eugène.)- Le Voyage de M. Perrichon (Théâtre)

LA FAYETTE (Mme de.)- La Princesse de Clèves (Roman)

LERMINA (Jules.)- L'Effrayante aventure (Fantastique) Nous sommes au début du 20e siècle. La découverte d'un corps, dans le centre de Paris, pose un problème à la police : qui est-il et comment est-il arrivé là? Un policier britannique de passage à Paris croit reconnaître la victime. Mais... cette dernière a été vue la veille au soir à Londres. Comment cela est-il possible?...

LE ROUGE (Gustave.)- La Vallée du désespoir (Aventure)

Martial Norbert, as de l'aviation pendant la première guerre mondiale, et fiancé de la belle Rosy, fille de l'ingénieur Wilcox, spécialiste des terrains miniers, part à la recherche de son futur beau-père disparu depuis trois ans alors qu'il était parti exploiter une concession minière. Cette concession englobe «la vallée du désespoir», nom donné par les indiens à une vallée d'accès très difficile, enchâssée par de très hautes montagnes, défendue par des zones désertiques et les rares aventuriers qui en sont

revenus sont morts dans l'année. N'écouter que son courage et sa bravoure, Martial s'y engage et ce qu'il va découvrir est littéralement surprenant...

LEROUGE (Gustave.)- L'Héroïne du Colorado (Aventure)

L'action met aux prises deux compagnies de construction de chemin de fer rivales, Trust, fondée par le Général Todd Holmes et & Coast, dirigée par le machiavélique Fritz Dixler dans le but d'accaparer au profit de l'Allemagne tout le réseau des voies ferrées du Colorado. Suite à la mort prématurée du Général, sa fille Helen, avec l'aide de l'ingénieur Hamilton et du dévoué mécanicien Georges Storm, devra multiplier les actes de bravoure afin de contrecarrer les projets et de parer les coups-bas de l'infâme Dixler. Sa vaillance et son courage lui vaudront bientôt le surnom d'« Héroïne du Colorado

LEROUX (Gaston.)- Le Mystère de la chambre jaune (Policier)

Imaginez-vous devant un coffre fort fermé, où vous entendriez quelqu'un crier à l'aide, vous ouvrez et, vous ne trouvez que la victime. Par où l'assassin est-il parti ? C'est le Mystère de la chambre jaune... La plus célèbre des aventures de Rouletabille...

LEROUX (Gaston.)- Le Parfum de la dame en noir (Policier)

La suite...

LEROUX (Gaston.)- La Poupée sanglante (Policier)

Bénédict Masson, relieur d'art sur l'île Saint-Louis, est un homme de 35 ans, au physique laid, que toutes les femmes fuient. Malgré tout, il s'éprend de la belle Christine et il va passer ses nuits à l'épier, ainsi que sa famille, pour découvrir leur secret, sans se douter qu'il sera entraîné dans une histoire «sanglante»...

LEROUX (Gaston.)- Le Fantôme de l'Opéra (Policier) Un des meilleurs Gaston Leroux... Un beau et grand roman qui ravira les amateurs de fantastique et de musique.

LEROUX (Gaston.)- Le Fauteuil hanté (Policier) Un livre drôle et réjouissant.

LEROUX (Gaston.)- Mister Flow (Policier) Un jeune avocat, naïf et fauché, est chargé de défendre un aventurier redoutable. Entraîné, bien malgré lui, dans d'in vraisemblables aventures, de Paris à Deauville, il va tomber amoureux de la maîtresse de son client.

LEVEL (Maurice.)- L'Épouvante (Policier) Un jeune journaliste parisien découvre, par hasard, trois assassins après leur forfait et, par déduction, le lieu du crime. A la vue de la victime et de son environnement, il décide de falsifier les preuves laissées par les meurtriers et d'en créer de nouvelles qui lui permettraient de réaliser un scoop... Mal lui en prend car il va vivre... l'Épouvante!

LEWIS (Matthew G.)- Le Moine (Histoire)

Voici peut-être le plus fameux des romans gothiques (ou romans noirs), ces romans qui ont tenu une grande place dans la littérature anglaise de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle et qui étaient conçus pour tenir le lecteur éveillé d'effroi la nuit.

À l'époque de l'Inquisition, Ambrosio, prieur du couvent des Capucins à Madrid, est admiré pour sa vertu et la pureté de sa foi. Les fidèles se bousculent pour assister à ses célébrations de messes et tremblent devant ses sermons. Cet homme rigide et pur ne se sent d'amitié que pour un jeune moine, Rosario. Mais celui-ci va révéler sa véritable identité et la vie du prieur va basculer, entraînant de nombreuses victimes dans les pires infamies...

LONDON (Jack.)- Martin Eden (Aventure)

Martin Eden est un jeune marin au long cours. Sa vie est faite d'aventures, il aime la boisson, les filles, les bagarres. Jusqu'au jour où il rencontre Ruth Morse, jeune femme de la bonne bourgeoisie. Pour la séduire, il renonce à ses mauvaises habitudes, à ses mauvaises fréquentations. À force de travail, il se forge un savoir encyclopédique, et découvre qu'il a un réel talent pour l'écriture. Mais la famille de Ruth voit d'un mauvais œil la liaison de leur fille avec Martin. Celui-ci se donne deux ans pour réussir, faire publier ses écrits, afin d'épouser Ruth. Martin Eden aspire à cette ascension sociale, plus dure sera la chute...

Ce roman est considéré comme le meilleur et le plus autobiographique des romans de Jack London. À l'instar de son héros, Jack London se donnera la mort sept ans plus tard.

LOTI (Pierre.)- Les Désenchantées (Roman)

Roman des harems turcs contemporains ou la condition de la femme dans l'Empire ottoman finissant. Pierre Loti mêle, en une exquise alchimie, réalité et fiction. Dans le mystérieux chassé-croisé de l'intrigue, Loti, le nostalgique de l'Empire ottoman, prend la défense de la femme turque et plaide pour son émancipation.

Au début du XXe siècle, un écrivain français déjà célèbre occupe un poste diplomatique à Istanbul. Une jeune femme de la haute société turque et deux de ses amies entrent secrètement en contact avec lui. Entre ces admiratrices voilées, prisonnières d'un mode de vie ancestral et l'auteur captivé se met en place un jeu relationnel subtil et violent où émotions et sentiments parfois contradictoires s'expriment dans un décor envoûtant...

LOÜYS (Pierre.)- La Femme et le pantin (Littérature)

Une œuvre concise, âpre et belle, dans la ligne de certaines nouvelles classiques (Mérimée, Maupassant).

À Séville, un jeune Français, André Stévenol, rencontre une mystérieuse jeune femme, qui répond à ses avances, Concha. Il confie sa passion à un riche Sévillan du nom de Mateo Diaz, et celui-ci se met à lui raconter la liaison tumultueuse qu'il a eu avec la jeune femme, et combien il en a souffert...

LOVERCRAFT (Howard Phillips.)- Dans l'abîme du temps (Science- Fiction) L'humanité est aux prises avec des êtres surnaturels qui ont été les maîtres de la Terre bien avant l'apparition de l'homme et qui tentent de recouvrer leur suprématie.

MACHIAVEL (Nicolas.)- Le Prince (Essai)

L'objet de ce traité est d'exposer l'art et la manière de gouverner en jouant habilement des sentiments populaires au moyen d'une politique dénuée de scrupules.

MALOT (Hector.)- Baccara (Littérature) M. Adeline cherche une situation qui lui permettra de gagner l'argent nécessaire au mariage de sa fille. Aussi, lorsque Constant Adeline débarque à Paris, sa figure respectable fait de lui la victime idéale de Frédéric et Raphaëlle...

MAUPASSANT (Guy de.)- Bel-Ami (Roman)

Georges Duroy, revenu d'Afrique du nord, se rend à Paris dans l'espoir de réussir et faire fortune. Il se fait embaucher au journal la Vie française, où il est rédacteur. Duroy plait aux femmes et se sert de ses atouts de séduction pour assurer l'ascension sociale à laquelle il aspire...

MAUPASSANT (Guy de.)- Contes de la bécasse : La bécasse - Ce cochon de Morin - La folle - Pierrot - Menuet - La peur - Farce normande - Les sabots - La rempailleuse - En mer - Un normand - Le testament - Aux champs - Un coq chanta - Un fils - Saint-Antoine - L'aventure de Walter Schnaffs – (Nouvelles / Contes)

MAUPASSANT (Guy de.)- Contes divers 1882 : Pétition d'un viveur malgré lui - Le gâteau - Souvenir - Le saut du berger - Vieux objets - L'aveugle - Magnétisme - Conflits pour rire - En voyage - Un bandit corse - Rencontre - La veillée - Rêves - Autres temps - Confessions d'une femme - Clair de lune - Un drame vrai - Voyage de noce - Une passion - Correspondance - Un vieux - Un million - Le baiser - Ma femme - Rouerie - Yveline samoris (*Nouvelles / Contes*)

MAUPASSANT (Guy de.)- Contes divers 1881 : Opinion publique - Par un soir de printemps - Histoire d'un chien - Histoire corse - Épaves (*Nouvelles / Contes*)

MAUPASSANT (Guy de.)- Contes divers 1875 - 1880 : La main d'écorché - Le docteur Héraclius Gloss - Le donneur d'eau bénite - Le mariage du lieutenant Laré - «Coco, coco, coco frais !» - Boule de suif - Les dimanches d'un bourgeois de Paris - Jadis - Une page d'histoire inédite (*Nouvelles / Contes*)

MAUPASSANT (Guy de.)- Contes divers 1883 : M. Jocaste - La toux - Auprès d'un mort - Le père Judas - Le condamné à mort - Une surprise - Le père Milon - L'ami Joseph - L'orphelin - La serre - Aux eaux Journal du marquis de Roseveyre - Un duel - Les caresses - L'orient - L'enfant - Une soirée - Humble drame - Le vengeur - L'attente - Première neige - La farce Mémoires d'un farceur (*Nouvelles /Contes*)

MAUPASSANT (Guy de.)- Une vie (Roman)

Sortie du couvent où vient de s'achever son éducation, Jeanne, fille unique du baron Le Perthuis des Vauds, convainc ses parents de s'installer dans leur château des Peuples, sur la falaise d'Yport : une vie charmante et libre commence jusqu'au mariage avec Julien de Lamare. Après une décevante nuit de noces, Jeanne connaît pourtant le plaisir lors d'une excursion pendant leur lune de miel en Corse. Après le retour aux Peuples, la vie devient mélancolique : Julien et Jeanne font chambre à part. Puis l'ennui s'installe, rompu par l'accouchement inattendu de la fille de chambre, Rosalie, la soeur de lait de Jeanne que celle-ci trouve, une nuit, dans le lit de Julien. Elle s'enfuit, s'évanouit, puis après une brève convalescence, apprend qu'elle est enceinte. Pendant que sa grossesse se déroule douloureusement, Julien fréquente des hobereaux du voisinage, les Fourville. Enfin Jeanne est délivrée prématurément d'un fils : Paul...

MAUPASSANT (Guy de.)- Le Horla : Le Horla - Amour - Le trou - Sauvée - Clochette - Le marquis de Fumerol - Le signe - Le diable - Les Rois - Au bois - Une famille - Joseph - L'auberge - Le vagabond – (*Nouvelles / Contes Fantastique*)

MAUPASSANT (Guy de.)- Boule de suif (Littérature)

MAUPASSANT (Guy de.)- Yvette (Littérature)

MAUPASSANT (Guy de.)- L'Inutile beauté (Littérature)

MAUPASSANT (Guy de.)- Contes du jour et de la nuit (Littérature)

MELVILLE (Herman.)- Moby Dick (Aventure)

Ismaël, attiré par la mer et le large, décide de partir à la chasse à la baleine. Il embarque sur le Pequod, baleinier d'un capitaine nommé Achab, amputé d'une jambe, qui emmènera Ismaël autour du monde à la poursuite du cachalot blanc...

Faut-il présenter ce livre mythique, magnifique aventure, suspense prenant qui nous amène peu à peu à l'apocalypse finale, parabole chargée de thèmes universels et nouvelle Bible aux accents prophétiques.

MELVILLE (Herman.)- Benito Cereno (Aventure)

En 1799, au large des côtes du Chili, un bateau américain conduit par le capitaine Delano croise un bateau espagnol en piteux état, le San Dominick. Delano embarque à son bord pour proposer son aide. La plupart des officiers du bateau espagnol a disparu. Des esclaves noirs sont installés partout sur le bateau. Benito Cereno, le capitaine du navire négrier, raconte que le bateau a essuyé une tempête, puis que le scorbut a frappé l'équipage. Mais de nombreux détails interpellent Delano, il doute que ce soit la véritable histoire du San Dominick et de son équipage. Benito Cereno est un récit admirablement mené et profondément angoissant. Ses pages offrent une perfection dans la technique, une intensité d'atmosphère et une qualité de suspense qui font de Melville l'égal d'un Joseph Conrad.

MERIMEE (Prosper.)- La Vénus d'Ille (Fantastique)

Attendu par M. de Peyrehorade, le narrateur apprend de son guide la découverte d'une statue maléfique, dont l'érection a causé la blessure d'un ouvrier. Bien reçu par son hôte, «antiquaire» disert et imaginaire qui vient de faire un mémoire sur la découverte de cette Vénus, il apprend en outre qu'il devra assister au mariage d'Alphonse, le fils de celui-ci. Avant de se mettre au lit, il voit avec amusement un galopin lancer une pierre sur la statue puis gémir de l'avoir reçue en retour, par ricochet...

MAISTRE (Xavier de.)- Voyage autour de ma chambre (Roman)

Ce récit de forme autobiographique raconte les arrêts d'un jeune officier, contraint à rester dans sa chambre pendant quarante-deux jours. Il détourne le genre du récit de voyage, ce qui donne à ce roman une dimension clairement parodique, mais annonce aussi les bouleversements du romantisme, avec l'intérêt constant apporté au moi.

NERVAL (Gérard de.)- Les Chimères (Poésie)

NERVAL (Gérard de.)- Aurélia (Fiction /Poésie)

NIETZSCHE (Friedrich.)- Ainsi parlait Zarathoustra (Essai)

Livre de tous les superlatifs, le Zarathoustra de Nietzsche continue de fasciner, 120 ans après sa première publication. Par son écriture, d'abord, qui rappelle, à bien des égards, la Bible et sa dimension allégorique mais aussi la poésie sombre d'Hölderlin. Par la présence du personnage de Zarathoustra ensuite, qui tient autant du Christ, par son côté prophétique, que du révolutionnaire, qui annonce le «surhomme», c'est à dire celui qui veut aller au-delà des valeurs reconnues et des vérités admises, sans volonté de domination. Magnifique et déroutant poème, ce texte est à l'image de cette formule du Prologue : «Il faut porter encore en soi un chaos, pour pouvoir mettre au monde une étoile dansante.»

PEGUY (Charles.)- Sainte- Geneviève patronne de Paris (Poésie)

PIRANDELLO (Luigi.)- Feu Mathias Pascal (Roman)

Mathias, garçon timoré, vit en province : il abandonne le foyer conjugal après une querelle avec sa femme et sa belle-mère et se rend à Monte Carlo. Là, il gagne au jeu plusieurs dizaines de milliers de lires. En lisant les faits divers, il apprend qu'on le croit mort, suite à la fausse identification du cadavre d'un désespéré, qui s'est jeté dans le puits de Mathias. Cette étrange situation lui suggère de faire croire à sa mort véritable et de tenter de commencer une vie nouvelle. Feu Mathias Pascal prend alors le nom d'Adrien Meis. Il s'installe à Rome dans une pension de famille, tenue par Anselme Paleari et sa fille Adrienne, mais dirigée en fait par un dangereux individu, Terence Papiano, veuf d'une seconde fille de Paleari. Dans la maison vivent deux autres personnages : Scipio, le frère de Terence, à demi épileptique, et voleur, ainsi que Silvia Caporale, professeur de musique, victime de Papiano, mais que le maître de céans, fanatique de spiritisme, estime pour ses éminentes qualités de médium. Tels sont les personnages qui recréent autour de Mathias Pascal la vie de société qu'il avait pensé fuir à jamais.

La vie quotidienne recommence, avec ses petits événements, ses aventures agréables ou désagréables, sans oublier l'humble amour dont la pauvre Adrienne entoure le fugitif. Mathias est partagé entre la crainte de voir se découvrir sa situation équivoque et le besoin de se sentir vivre en se liant à ses semblables par un nouveau réseau d'intérêts et de sentiments...

POE (Edgar Allan.)- Double assassinat dans la rue Morgue (Policier)

Nouvelle d'Edgar Allan Poe, parue en avril 1841 dans le Graham's Magazine, traduite en français d'abord par Isabelle Meunier puis, en 1856, par Charles Baudelaire dans le recueil Histoires extraordinaires. C'est la première apparition du détective inventé par Poe, le Chevalier Dupin qui doit faire face à une histoire de meurtre incompréhensible pour la police.

POE (Edgar Allan.)- La Lettre volée (Policier)

Dans cette nouvelle, le détective Auguste Dupin est informé par G..., le préfet de police de Paris, qu'une lettre de la plus haute importance a été volée dans le boudoir royal. Le moment précis du vol et le voleur sont connus du policier, mais celui-ci est dans l'incapacité d'accabler le coupable. Malgré des fouilles extrêmement minutieuses effectuées au domicile du voleur, G... n'a en effet pas pu retrouver la lettre.

POE (Edgar Allan.)- Philosophie de l'ameublement. (Roman)

POE (Edgar Allan.)- Le Scarabée d'or (Nouvelle)

William Legrand trouve un magnifique scarabée doré sur l'île Sullivan en Caroline du Sud, où ce fils de bonne famille déchu est venu fuir la misère. Apparemment en or massif, le scarabée va tourmenter son esprit jusqu'à l'obsession.

PONT-JEST (René de.)- Le n° 13 de la rue Marbot (Policier)

Le cadavre d'un parfait inconnu est retrouvé au matin dans un petit immeuble paisible de la non moins tranquille rue Marlot, dans le quartier du Marais. C'est la consternation dans cette petite communauté, gardée par les concierges Bernier et dans laquelle on trouve une jeune veuve qui vient d'accoucher, un militaire retraité ou un employé mobile des postes... Qui est l'inconnu? Comment a-t-il pu pénétrer dans l'immeuble? Pourquoi et comment a-t-il été tué? William Dow aidera à dénouer l'écheveau de cette énigme, où la passion amoureuse lutte contre les convenances de l'époque impériale. Et c'est comme toujours en plein procès et avec sa connaissance pointue de la médecine légale que l'habile américain fera triompher la vérité.

PONT-JEST (René de.)- La Femme de cire (Policier)

New York, au XIXe siècle. Ada Ricard, jolie femme de moeurs légères au passé mystérieux, est enlevée au cours d'un bal costumé sous les yeux de son amant, le riche fabricant de biscuits Willie Saunders. Celui-ci utilise les services d'une agence de renseignements pour retrouver sa trace après avoir été éconduit par la police, mais en vain. La police finit cependant par s'intéresser à l'affaire lorsqu'un cadavre que de nombreux témoins identifient comme Ada Ricard est retrouvé dans le port de Brooklyn. Seuls la femme de chambre et James Gobson, le premier mari, réapparu fort opportunément, refusent de reconnaître la jeune femme enlevée. Le chef de la police inculpe Gobson... Les rebondissements se succèdent, mais le détective William Dow finira par débrouiller cet imbroglio...

PROUST (Marcel.)- Du côté de chez Swann - Première partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- Du côté de chez Swann - Deuxième partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- À l'ombre des jeunes filles en fleur - Première partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- À l'ombre des jeunes filles en fleur - Deuxième partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- À l'ombre des jeunes filles en fleur - Troisième partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- Le Côté de Guermantes - Première partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- Le Côté de Guermantes - Deuxième partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- Le Côté de Guermantes - Troisième partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- Sodome et Gomorrhe - Première partie (Roman)

PROUST (Marcel.)- Sodome et Gomorrhe - Deuxième partie (Roman)

RACINE (Jean.)- Bérénice (Théâtre) Bérénice est une tragédie en cinq actes et en vers de Racine représentée pour la première fois le 21 novembre 1670 à l'Hôtel de Bourgogne.

Racine se serait inspiré de la romance avortée entre Louis XIV et Marie Mancini nièce du cardinal Mazarin

RADIGUET (Raymond.)- Le Bal du comte d'Orgel (Littérature)

En 1920, à Paris, François de Sérèuse, jeune étudiant issu de la vieille noblesse féodale et le comte Anne d'Orgel, venu de la noblesse de cour, se lient d'amitié dans le but initial de jouer Paul Robin, ami commun et diplomate, le soir d'un spectacle chez Medrano. C'est à cette occasion que l'étudiant rencontre la femme du comte, Mahaut d'Orgel, dont il tombe immédiatement amoureux. Ne s'avouant pas ce profond sentiment et voulant faire bonne figure auprès d'Anne qu'il apprécie beaucoup en tant qu'ami, il est dès lors de toutes les activités des Orgel, devenant rapidement un intime de la maison, supplantant les amitiés anciennes. François fait rencontrer les Orgel à sa mère, Mme de Sérèuse, jeune veuve, avec laquelle il a pourtant le plus grand mal à communiquer. Consultant quelques bibelots de la maison, Anne découvre un très lointain cousinage entre François et Mahaut, descendante des Grimoard de la Verberie, lien très ténu qui fait pourtant sursauter les deux êtres. L'amitié d'Anne et les bonnes dispositions de sa mère face aux Orgel rapprochent un peu plus chaque jour François et Mahaut. Cette dernière, aimant son mari d'un amour doux, ne comprend pas les sentiments que lui fait ressentir François. Après des vacances d'été passées chacun de son côté dans l'attente des nouvelles de l'autre, Mahaut parvient à s'avouer ce qu'elle éprouve pour François. Ne sachant faire face à cette vague d'émotion, elle confie son amour à Mme de Sérèuse. Celle-ci, peu habile en la matière, annonce à François ce qui devait être tu, ce qui, par sa spontanéité, le pousse à faire ce que Mahaut redoutait : poursuivre la relation amicale avec Anne. Ce dernier se ridiculisant aux yeux de François, aux dépens du prince Naroumof, lors de la soirée de préparation de leur bal, Mahaut avoue ses affres à son mari. Celui-ci pense à un malentendu, à une erreur et ne prend pas au sérieux cet aveu.

RENARD (Jules.)- Poil de Carotte (Roman Jeunesse)

Poil de Carotte nous raconte combien l'enfance n'est pas toujours facile avec certains parents.

Emouvant, drôle, parfois cruel, un roman qui n'a finalement pas vieilli, à recommander aux enfants et aux adultes.

RICHEBOURG (Emile.)- Les Amours de village (Littérature) Un recueil de nouvelles qui puisent leur inspiration, comme le titre l'indique, dans les amours villageoises.

RIDER HAGGARD (Henry.)- Les Mines du Roi Salomon (Aventure)

Dans les années 1880, trois Anglais s'aventurent dans des contrées inconnues de l'Afrique du Sud, à la recherche de Neville Curtis, parti en quête des fameuses mines de diamants du roi Salomon. Conduit par Allan Quatermain, le groupe d'aventuriers doit affronter de multiples dangers avant de trouver une contrée perdue, celle des Kukuanas, dirigée par le tyran Twala et la sorcière Gagool...

Voici, sans conteste, un des romans d'aventures les plus célèbres de la littérature anglaise. Il est le premier d'un genre qui s'est constitué à une époque où le continent noir recélait encore de nombreux mystères. Adapté plusieurs fois au cinéma, ce roman ouvre la voie à plusieurs récits mettant en scène Allan Quatermain, véritable archétype de l'aventurier anglais de la période coloniale.

ROSTAND (Edmond.)- Cyrano de Bergerac (Théâtre)

Une représentation à l'hôtel de Bourgogne (en 1640). La salle du théâtre se remplit : on va y donner une pastorale, la Clorise, dans le genre précieux. Le jeune et beau Christian de Neuville y vient contempler la femme qu'il aime : Roxane, une précieuse «épouvantablement ravissante» à qui le comte de Guiche fait la cour. La pièce commence, mais est vite interrompue par le turbulent Cyrano de Bergerac, qui interdit à l'acteur Montfleury de jouer, car il est trop gros! Des spectateurs protestent, et l'un d'eux provoque Cyrano, en critiquant son nez, «très grand» — ce à quoi le héros réplique par la célèbre «tirade des nez», éloge de sa propre laideur, avant de se battre avec l'importun. Pendant le duel, il compose une ballade («À la fin de l'envoi, je touche!»). À son ami Le Bret, il confesse qu'il aime passionnément Roxane sa cousine, mais sa laideur le laisse sans espoir...

ROUSSEAU (Jean- Jacques.)- Du contrat social (Philosophie)

Du contrat social ou Principes du droit politique est un ouvrage de philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau publié en 1762. Il est connu pour exposer avec clarté et force que la seule forme de pouvoir politique légitime est le pouvoir qui trouve son fondement dans la volonté du peuple (ou « volonté générale »). Il est souvent considéré comme le principal inspirateur des idées de la Révolution française.

SCOTT (Walter.)- Quentin Durward (Historique)

Quentin Durward, jeune noble écossais, débarque en France sous le règne de Louis XI après la mort de sa famille, survenue lors d'une bataille qui a réduit son village en ruines. Il entre, en qualité d'archer, au service du roi, dans la garde écossaise de ce dernier. Louis XI va lui confier la mission d'accompagner une jeune demoiselle, de bonne famille, et sa tante vers, l'évêché de Liège. Quentin va déjouer bien des complots, faire preuve de courage, de bravoure, d'intelligence et d'à propos, enfin être un parfait chevalier. Il va aussi trouver l'amour... Ce roman nous permet de connaître, un peu, le caractère de ce roi, plein de contradictions, et fin politique.

SCOTT (Walter.)- La Fiancée de Lamermoor (Aventure)

Ceux qui ont eu le plaisir de voir et entendre le magnifique opéra de Donizetti, Lucia di Lammermoor, dont le livret est inspiré de ce roman, connaissent déjà en partie l'histoire qui nous est contée ici. Nous sommes en Écosse, au XVIIe siècle. Edgar de Ravenswood voue une haine mortelle à sir William Ashton qui a dépossédé son père de ses biens et l'a réduit à un état proche de la misère. Le jeune homme sauve la vie de Lucie, la fille de sir Ashton, sans connaître son identité. Très vite, l'amour enflamme ces deux êtres au cœur pur et Edgar est prêt à oublier la haine qu'il voue au père de sa bien aimée. Par ailleurs, Edgar pouvant rapidement être en position de reprendre ses domaines à sir Ashton, par suite d'un retournement politique dont l'époque a le secret, ce dernier ne verrait pas d'un mauvais œil une union entre sa fille et le jeune Ravenswood. Mais le fatal Destin veille, et l'histoire ne se terminera pas bien...

SHELLEY (Mary.)- Frankenstein (Fantastique)

Frankenstein ou Le Prométhée moderne (Frankenstein or The Modern Prometheus) est un roman gothique et considéré a posteriori comme le précurseur de la science-fiction, publié en 1818 par la jeune britannique Mary Shelley, maîtresse et future épouse du poète Shelley.

Le roman est le récit d'une tentative d'exploration polaire par Robert Walton. La majeure partie de ce récit est constituée par l'histoire de la vie de Victor Frankenstein que Walton a recueilli sur la banquise. Ce récit tourne lui-même autour de la narration à Frankenstein, par le monstre auquel il a donné vie, des tourments de celui-ci, qui justifient la haine qu'il lui porte.

STENDHAL.- La Chartreuse de Parme (Roman)

Parlant de la guerre avec les campagnes napoléoniennes, cette œuvre met en parallèle les batailles et la vie du jeune italien Fabrice Del Dongo.

STENDHAL.- Le Rouge et le noir (Roman)

Julien est le fils d'un charpentier ambitieux. Il est doué pour l'étude des lettres latines et la théologie, sous la tutelle du curé de la paroisse de Verrières, petite ville de Franche-Comté. Mais il est également passionné par Napoléon Bonaparte pour son ambition et sa réussite sociale. Julien parvient à la réussite par un certain immoralisme qui lui ouvre la voie de l'ascension sociale.

STEVENSON (Robert Louis.)- L'Étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde (Fantastique)

Gabriel John Utterson, un notaire, enquête sur le lien étrange existant entre Edward Hyde et le docteur Henry Jekyll, et nous conte l'histoire. Le Docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais. C'est ce dernier qui, nuit après nuit, prendra finalement le dessus et le transformera en le monstrueux Mr Hyde.

STEVENSON (Robert Louis.)- L'Île au trésor - Traduction Déodat Serval (Aventure)

Le héros de cette histoire est Jim Hawkins, fils d'un tenancier d'auberge dans un port anglais, sur la côte ouest de l'Angleterre au XVIIIe siècle. Le principal client de cette auberge se trouve être un vieux marin, nommé Billy Bones, sur lequel pèse une obscure menace. Celle-ci se précise lorsqu'un mystérieux aveugle lui remet «la tache noire», qui annonce la mort dans le monde des pirates. Le même jour, Billy, ivrogne impénitent, meurt. En ouvrant sa malle, Jim et sa mère découvrent une carte sur laquelle est indiquée la cachette d'un fabuleux trésor que la bande du capitaine Flint a enfoui dans une île déserte...

STEVENSON (Robert Louis.)- Le Maître de Ballantrae (Aventure)

Un vieux Lord vit avec ses deux fils, James l'aîné et Henry le cadet, et Miss Alison, une proche parent destinée à épouser James, au château de Durrissdeer - Écosse - en l'année 1745. La guerre de succession au trône éclate entre les Stuarts, menés par Charles-Édouard Stuart et le roi George II. Le lord prend le parti de répartir ses fils dans chaque camp. L'héritier direct devrait rester, mais il accepte de laisser le choix au hasard en jouant à pile ou face. Et c'est finalement lui qui part, laissant son père et sa fiancée sous la garde de son frère Henry...

TCHEKOV (Anton.)- Ma femme : Ma femme - Ariane - La Dernière Mohicane - Une nature énigmatique - Chronologie vivante - La Langue trop longue - Le Mari - Le Malheur - Dou-douce - Le Professeur de belles-lettres - Le Récit de Mademoiselle N. - La Maison à mezzanine (Nouvelles/Contes)

TILLIER (Claude.)- Mon oncle Benjamin (Aventure)

Le grand-oncle du narrateur, l'épicurien docteur Benjamin Rathery, mène joyeuse vie à Clamecy. Endetté, il cède aux pressions de sa soeur, qui veut le marier à la fille du médecin de village Minxit. À chaque fois que Benjamin doit rendre visite à sa promise, il est sollicité en chemin par des rencontres de hasard qui l'empêchent de se rendre chez Minxit, et lui permettent de se livrer à son goût de la

conversation ou à ses facéties habituelles. Ainsi, à l'auberge de Manette où il déjeune en compagnie d'un vieux sergent, il se fait passer pour le Juif errant et accomplit un «miracle» en guérissant un paralysé de la mâchoire. Parvenu enfin chez Minit, il séduit cet alter ego, mais échoue auprès d'Arabelle, «une femme comme sur trente il y en a vingt-cinq», courtisée de surcroît par un hobereau, Pont-Cassé. Emprisonné pour dettes, puis libéré, il se bat en duel avec son rival. Arabelle s'enfuit avec Pont-Cassé, et ils meurent tous deux dans un accident. Benjamin soigne le malheureux Minit, qui meurt en lui léguant tous ses biens. Le narrateur semble annoncer une suite : «Peut-être verrons-nous plus tard quel usage il fit de sa fortune.»

TOLSTOÏ (Léon.)- Anna Karénine (Littérature)

Russie, 1880. Anna Karénine, est une jeune femme de la haute société de Saint-Pétersbourg. Elle est mariée à Alexis Karénine un haut fonctionnaire de l'administration impériale, un personnage austère et orgueilleux. Ils ont un garçon de huit ans, Serge. Anna se rend à Moscou chez son frère Stiva Oblonski. En descendant du train, elle croise le comte Vronski, venu à la rencontre de sa mère. Elle tombe amoureuse de Vronski, cet officier brillant, mais frivole. Ce n'est tout d'abord qu'un éclair, et la joie de retrouver son mari et son fils lui font croire que ce sera un vertige sans lendemain. Mais lors d'un voyage en train, quand Vronski la rejoint et lui déclare son amour, Anna réalise que la frayeur mêlée de bonheur qu'elle ressent à cet instant va changer son existence. Anna lutte contre cette passion. Elle finit pourtant par s'abandonner avec un bonheur coupable au courant qui la porte vers ce jeune officier. Puis Anna tombe enceinte. Se sentant coupable et profondément déprimée par sa faute, elle décide d'avouer son infidélité à son mari...

Cette magnifique et tragique histoire d'amour s'inscrit dans un vaste tableau de la société russe contemporaine. En parallèle, Tolstoï brosse le portrait de deux autres couples : Kitty et Lévine, Daria et Oblonski. Il y évoque les différentes facettes de l'émancipation de la femme, et dresse un tableau critique de la Russie de la fin du XIXe siècle.

TOURGUENIEV (Ivan.)- Premier Amour (Roman)

Un très beau roman, à l'écriture limpide, lumineuse et émouvante, qui nous narre, à la première personne, le premier Amour de Volodia, 16 ans, dans la Russie de 1833.

VERNE (Jules.)- Cinq semaines en ballon (Aventure)

Samuel Fergusson, savant et aventurier, projette d'apporter une contribution décisive à la connaissance de l'Afrique : il veut la traverser en ballon, d'est, depuis Zanzibar, en ouest, jusqu'au Sénégal. Il espère réussir grâce à l'invention d'un procédé lui donnant un contrôle absolu de la force ascensionnelle de son aérostat. Il entraîne dans son aventure Joe, son fidèle domestique, et un ami, Dick Kennedy, fameux chasseur écossais. C'est au milieu des manifestations d'effroi de l'obscurantisme indigène que le Victoria prend son essor, le 18 avril 1862...

VERNE (Jules.)- Le Tour du monde en 80 jours (Aventure)

Phileas Fogg est un membre aussi éminent qu'original du Reform-Club de Londres. Ce gentleman lance un défi audacieux aux autres membres de cette honorable association : il parie toute sa fortune - vingt mille livres - qu'il effectuera le tour du monde en quatre-vingts jours. Il se met donc en route avec son domestique français, l'habile Passepartout, le 2 octobre 1871, à huit heures quarante-cinq. Hélas, ce départ précipité éveille la méfiance de la police. Le détective Fix soupçonne Phileas Fogg d'être l'insaisissable individu qui a volé trois jours plus tôt cinquante-cinq mille livres à la Banque d'Angleterre. Il se lance aussitôt à sa poursuite...

VERNE (Jules.)- Les Enfants du capitaine Grant (Aventure)

L'action commence en 1864. Alors que Lord et Lady Glenarvan font une excursion au large de Glasgow à bord de leur yacht, le Duncan, l'équipage pêche un requin dans le ventre duquel on découvre une bouteille de Veuve Clicquot qui contient un message de détresse en mauvais état; ce dernier indique bien le degré de latitude (37° 11') du naufrage du Britannia, mais toute indication de longitude est devenue illisible.

Le jeune couple (Lord Glenarvan a 34 ans) monte une expédition pour tenter de retrouver les survivants avec l'aide du commandant John Mangles et de son second Tom Austin, un vieux loup de mer. Ils sont accompagnés par les enfants du Capitaine Grant disparu avec le Britannia, le major Mac Nabbs ainsi qu'un savant dans la lune, Jacques-Eliacin-François-Marie Paganel, secrétaire de la société de géographie de Paris, membre correspondant des sociétés de Berlin, de Bombay, de Darmstadt, de Leipzig, de Londres, de Pétersbourg, de Vienne, de New York, membre honoraire de l'institut royal géographique et ethnographique des Indes orientales, qui s'est trompé de navire au moment d'embarquer.

VERNE (Jules.)- Mathias Sandorf (Aventure)

Mathias Sandorf, trahi alors qu'il luttait pour libérer la Hongrie de la domination autrichienne, s'échappe de prison. Il réapparaît sous le nom de docteur Antékirtt, possédant des navires électriques lui permettant de traverser la Méditerranée très rapidement, pour accomplir sa vengeance...

La meilleure présentation de ce roman est faite par l'auteur, lui-même : «Dans cet ouvrage, j'ai essayé de faire de Mathias Sandorf le Monte-Cristo des VOYAGES EXTRAORDINAIRES.»

VERNE (Jules.)- Vingt mille lieues sous les mers (Aventure)

Ce roman, parmi les plus célèbres et des plus traduits de notre littérature, apparaît sans conteste comme une des oeuvres les plus puissantes, les plus originales et les plus représentatives de Jules Verne. Tout commence en 1866 : la peur règne sur les océans. Plusieurs navires prétendent avoir rencontré un monstre effrayant. Et quand certains rentrent gravement avariés après avoir heurté la créature, la rumeur devient certitude. L'*Abraham Lincoln*, frégate américaine, se met en chasse pour débarrasser les mers de ce terrible danger. Elle emporte notamment le professeur Aronnax, fameux ichthyologue du Muséum de Paris, son domestique, le dévoué Conseil, et le Canadien Ned Land, «roi des harponneurs». Après six mois de recherches infructueuses, le 5 novembre 1867, on repère ce que l'on croit être un «narwal gigantesque». Mais sa vitesse rend le monstre insaisissable et lorsqu'enfin on réussit à l'approcher pour le harponner, il aborde violemment le vaisseau et le laisse désemparé. Aronnax, Conseil et Ned Land trouvent refuge sur le dos du narwal. Ils s'aperçoivent alors qu'il s'agit d'un navire sous-marin...*Édition Ebooks libres et gratuits*

VERNE (Jules.)- Voyage au centre de la Terre (Aventure/ Fantastique)

Le professeur Lidenbrock trouve un document dans lequel il apprend l'existence d'un volcan éteint dont la cheminée pourrait le conduire jusqu'au centre de la Terre. Accompagné de son neveu Axel et du guide Hans, il se rend au volcan Sneffels, en Islande, et s'engouffre dans les entrailles de la Terre. Ils ne tarderont pas à faire d'étonnantes découvertes...

VERNE (Jules.)- Michel Strogoff (Aventure)

Michel Strogoff est un roman de Jules Verne paru en 1875 écrit spécialement pour la visite du Tsar à Paris. Ce livre fut d'ailleurs approuvé par les autorités russes avant sa parution.

Ce roman décrit le périple de Michel Strogoff, courrier du tsar de Russie, de Moscou à Irkoutsk, capitale de la Sibérie orientale. Sa mission est d'avertir le frère du tsar, sans nouvelles de Moscou, de l'arrivée imminente des hordes tartares menées par le traître Ivan Ogareff pour envahir la Sibérie. Sur cette route pleine d'obstacles, il trouvera la belle Nadia, ainsi que les journalistes européens Harry Blount et Alcide Jolivet.

VOLTAIRE.- Candide (Nouvelles/ Contes)

Candide, ou l'Optimisme est un conte philosophique de Voltaire paru à Genève en janvier 1759. Il a été réédité vingt fois du vivant de l'auteur (plus de cinquante aujourd'hui) ce qui en fait un des plus grands succès littéraires français.

VOLTAIRE.- Zaïre (Théâtre)

Zaïre est une pièce de théâtre (tragédie) de Voltaire, écrite en 1732 et représentée à la Comédie-Française le 13 août 1732.

Certains historiens de la littérature considèrent cette pièce comme une adaptation libre d'Othello au théâtre par Voltaire. La pièce évoque les mêmes thèmes, c'est-à-dire la jalousie et la tolérance

WELLS (H.G.)- La Machine à explorer le temps (Science- Fiction)

Qui ne connaît pas l'intrigue de ce roman ? La terre en l'an 802701 a les apparences d'un paradis. Les apparences seulement. Car derrière ces jardins magnifiques, ces bosquets somptueux, cet éternel été où les hommes devenus oisifs n'ont à se préoccuper de rien, se cache un secret...

WELLS (H.G.)- L'île du docteur Moreau (Science- Fiction)

Unique survivant d'un naufrage, Edward Prendick est recueilli sur une île des mers du sud par un personnage singulier: le docteur Moreau. Il découvre avec effroi que l'île est peuplée de créatures monstrueuses, mi-hommes mi-bêtes, vivant sous la domination de Moreau et de Montgomery, son assistant...

WILDE (Oscar.)- Le Portrait de Dorian Gray (Littérature)

Dorian Gray est un jeune homme d'une très grande beauté. Son ami artiste peintre Basil Hallward est obsédé par cette dernière et en tire toute son inspiration. Sa fascination pour le jeune homme le mène à faire son portrait, qui se révèle être la plus belle œuvre qu'il ait jamais peinte, et qu'il ne souhaite pas exposer : « J'y ai mis trop de moi-même ».

Dorian va faire la connaissance de Lord Henry, dit Harry, un ami de Basil. Conscient de la fascination et de la perversion que ce dernier pourrait avoir pour son idéal de beauté, « cette nature simple et belle », Basil demande à Lord Henry de ne pas tenter de le corrompre. Mais Dorian se laisse séduire par les théories sur la jeunesse et le plaisir de ce nouvel ami qui le révèle à lui-même en le flattant : « Un nouvel hédonisme [...] Vous pourriez en être le symbole visible. Avec votre personnalité, il n'y a rien que vous ne puissiez faire ». Va naître dès lors en lui une profonde jalousie à l'égard de son propre portrait peint par Basil Hallward. Il souhaite que le tableau vieillisse à sa place pour que lui, Dorian Gray, garde toujours sa beauté d'adolescent. « Si le tableau pouvait changer tandis que je resterais ce que je suis ! ».

WILDE (Oscar.)- Le Crime de Lord Arthur Savile (Nouvelles/ Contes)

ZEVACO (Michel.)- Le Pont des soupirs (Historique)

Les Vénitiens en liesse acclament Roland Candiano, le fils du doge, qui s'apprête à fêter ses fiançailles avec Léonore, descendante de l'illustre famille Dandolo - et pourtant le doge et la dogaresse tremblent dans leur palais : en ce début du XVI^e siècle, il est mortel à Venise de porter ombrage au Conseil des Dix et une telle popularité ne peut que désigner Roland au bourreau. Ils ont raison de craindre. En pleine réception, le grand inquisiteur d'État Foscari vient l'arrêter comme traître et conspirateur. Son père destitué, aveuglé, devenu fou, est jeté sur les chemins, lui est enfermé dans un de ces puits dont nul prisonnier ne sort vivant. Pendant un temps sa raison chancelle, puis il se reprend et se met à creuser une galerie, aboutit dans la cellule de Scalabrino, un bandit condamné à mort, et s'évade avec lui. C'est pour découvrir qu'il est resté emprisonné six ans et que bien des changements sont intervenus à Venise : Foscari est doge, Léonore a épousé Altieri, son meilleur ami, et Bembo qu'il a naguère tiré de

la misère est cardinal. Alors Roland devine de quel complot il a été victime et, avec la patience de celui qui n'a rien à perdre, il entreprend son oeuvre de vengeance...

ZEVACO (Michel.)- Les Amants de Venise (Historique)

La suite du *Pont des soupirs*, l'accomplissement de la terrible vengeance de Roland Candiano...

ZEVACO (Michel.)- Borgia (Historique)

À partir de personnages et de faits réels, l'auteur a imaginé une formidable épopée: celle d'un chevalier français, pauvre mais plein d'audace, le jeune Ragastens qui, après s'être mis au service de...

ZEVACO (Michel.)- Le Capitan (Historique)

Un jeune noble de province parvient à déjouer les complots de Concini et à sauver le jeune roi Louis XIII. Roman de cape et d'épée, plein de rebondissements, avec l'indispensable histoire d'amour propre au genre.

ZEVACO (Michel.)- Triboulet (Historique)

À 50 ans, François 1er est las de la belle Ferronnière, il aime la douce et jeune Gillette. Or Gillette n'est autre que la fille adoptive de son fou, Triboulet, et est aimée de Manfred, truant de la Cour des Miracles...

ZEVACO (Michel.)- La Cour des Miracles (Historique)

Ce deuxième tome va peu à peu dénouer l'écheveau habilement noué par l'auteur dans Triboulet. Trois personnes, enlevées à leurs parents dans leur tendre enfance, vont voir leur destin s'entrecroiser et...

ZEVACO (Michel.)- La Marquise de Pompadour (Historique)

Jeanne Poisson se promène à la limite des jardins de Versailles un jour de chasse royale, en 1744. Elle y rencontre Damiens et le chevalier d'Assas qui interviennent pour la protéger contre le comte du Barry. Elle y rencontre aussi le Roi, Louis XV, à qui elle demande la grâce du jeune cerf qui devait être sacrifié. La haine s'installe dans le coeur de du Barry, l'amour dans celui des quatre autres personnages. Dans la même journée, elle découvre sa véritable origine, grâce à Armand de Tournehem, son père biologique. Un méprisable personnage, Henri d'Étioles, entre alors en jeu. Il veut à tout prix épouser Jeanne, quitte à l'intimider et à la menacer. Son manège réussit, elle comprend vite qu'elle n'a pas le choix...

Voici l'histoire de celle qui deviendra la marquise de Pompadour, après avoir déjoué bien des pièges et des complots.

ZOLA (Emile.)- La Faute de l'abbé Mouret (Roman)

Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. V (1875)

ZOLA (Emile.)- L'Assommoir (Roman)

Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. VII (1877)

ZOLA (Emile.)- Au Bonheur des Dames (Roman)

Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. XI (1883)
Denise arrive à Paris avec ses deux frères, Jean et Pépé. Un grand magasin Au bonheur des dames s'installe en face de la boutique de leur oncle. L'état empirant des affaires de l'oncle contraint Denise à travailler au bonheur des dames. Ses collègues de travail et les clientes ne sont pas tendres envers la pauvre provinciale...

Un compte rendu fascinant du phénomène des grands magasins et des terribles conditions de travail de l'époque...

ZOLA (Emile.)- La Bête humaine (Roman)

Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. XVII (1890)

ZOLA (Emile.)- Thérèse Raquin (Roman)

Le roman plus noir que noir, par excellence. Thérèse, mariée au souffreteux Camille, vit dans une sombre mercerie... Elle rencontre Laurent, devient sa maîtresse... La clandestinité pèse aux amants, qui vont envisager, puis accomplir, l'irréparable sur la personne du mari. Mais ce meurtre de ne leur réussira pas, sera le début de leur fin...

ZOLA (Emile.)- J'accuse (Essai historique)

ZOLA (Emile.)- Germinal (Roman)

Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire. XIII (1885)

Le milieu ouvrier minier, dans le nord de la France à la fin du XIXe siècle, les premières revendications des mineurs, la grève qui tourne à la violence...